



ΠΜΣ: ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1η ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ				
Τίτλος μαθήματος	Τύπος μαθήματος	Ώρες διδασκ. / εβδομ./ εξάμ.	ECTS	Διδάσκοντες
[ΙΑ003] Πηγές της Ιστορίας του Αγίου Όρους	ΥΕ	3 (39)	10	Φ. Κοτσαγεώργης Κ. Χρήστου Δ. Λιάκος Α. Κραλίδης Κρ. Χρυσοχοΐδης
[ΙΑ004] Ο Αθωνικός χώρος και οι κτήσεις των Αγιορειτικών Μονών	ΥΕ	3 (39)	10	Α. Κραλίδης Σ. Πασχαλίδης Ε. Αντωνοπούλου
[ΙΑ005] Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή ζωγραφική στο Άγιο Όρος: Μνημειακά σύνολα και εικόνες	ΥΕ	3 (39)	10	Δ. Λιάκος Γ. Τσιγάρας Γ. Φουστέρης Α. Τριβυζαδάκη
[ΙΑ008] Η νεότερη τέχνη στη χερσόνησο του Άθω (18 ^{ος} -20 ^{ος} αι.)	ΥΕ	3 (39)	10	Δ. Λιάκος Γ. Τσιγάρας Α. Τριβυζαδάκη Γ. Φουστέρης Γ. Καραγιάννης Δ. Κακλαμάνος
2η ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ				
[ΘΑ002] Ζητήματα της μοναστικής θεολογίας	ΥΕ	3 (39)	10	Σ. Πασχαλίδης Β. Τσίγκος



και πνευματικότητας του Αγίου Όρους από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα				π. Αθ. Γκίκας Δ. Κακλαμάνος
[ΘΑΟ03] Η λειτουργική παράδοση και ζωή στο Άγιο Όρος: Θεωρία και πράξη (Τυπικά, Διατάξεις, Συλλογές, Χειρόγραφα)	ΥΕ	3 (39)	10	Ν. Σκρέπτας Π. Σκαλτσής
3η ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ				
[ΨΑΟ02] Αγιορείτες Μελουργοί και Μαΐστορες του αγιορειτικού μέλους	ΥΕ	3 (39)	10	Ι. Λιάκος Νεκτ. Πάρης Μ. Αλεξάνδρου Δ. Κακλαμάνος Αχ. Χαλδαιάκης
[ΨΑΟ03] Τα Μουσικά Χειρόγραφα του Αγίου Όρους	ΥΕ	3 (39)	10	Ι. Λιάκος Νεκτ. Πάρης Μ. Αλεξάνδρου Σ. Πασχαλίδης Αχ. Χαλδαιάκης