

**ΜΑΘΗΜΑ: [ΙΑΟ-05] Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή ζωγραφική στο Άγιο Όρος: Μνημειακά σύνολα, εικόνες και χειρόγραφα**

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ : ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΕΜΟΓΛΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024

	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΗΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΗΜΕΡΑ - ΩΡΑ
1.	17 ΜΑΡ 2024	1. Εισαγωγή: Παρουσίαση των στόχων - σκοπών του μαθήματος. Πηγές, βοηθήματα και εξειδικευμένη βιβλιογραφία. Σταθμοί της έρευνας της μνημειακής ζωγραφικής από τις αρχές του 20ου αι. μέχρι σήμερα. Γενικά χαρακτηριστικά και φάσεις της αθωνικής ζωγραφικής. Παρουσίαση της ορολογίας και ιστορικού πλαισίου. Μελέτη των παραγόντων που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της τέχνης και εικονογραφίας στην αθωνική χερσόνησο.	Α. Σέμογλου	ΚΥΡΙΑΚΗ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
2.	23 ΜΑΡ 2024	Βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική του Αγίου Όρους: ζωγράφοι, μνημειακά σύνολα, εικονογραφικά προγράμματα, θεματολόγιο. Τεχνοτροπικά ρεύματα και ένταξη της τέχνης των αθωνικών συνόλων στην βυζαντινή ζωγραφική του Ελλαδικού και βαλκανικού χώρου.	Α. Σέμογλου	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
3.	30 ΜΑΡ 2024	Βυζαντινή ζωγραφική των φορητών εικόνων και των εικόνων επιστυλίων (Α: 11ος-τέλη 13ου αι.): μελέτη των βυζαντινών εικόνων των Μονών του Αγίου Όρους (γραπτών και ψηφιδωτών). Εικονογραφικά θέματα και λειτουργία των εικόνων. Καλλιτέχνες και εργαστήρια.	Α. Σέμογλου	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
4.	6 ΑΠΡ 2024	Βυζαντινή ζωγραφική των φορητών εικόνων και των εικόνων επιστυλίων (Β: 14ος-15ος αι): μελέτη των βυζαντινών εικόνων των Μονών του Αγίου Όρους (γραπτών και ψηφιδωτών). Εικονογραφικά θέματα και λειτουργία των εικόνων. Καλλιτέχνες και εργαστήρια της εποχής.	Α. Σέμογλου	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
5.	13 ΑΠΡ 2024	Πρώμη μνημειακή μεταβυζαντινή ζωγραφική (15ος-αρχ. 16ου αι.): μελέτη των εντοιχίων συνόλων του δεύτερου μισού του 15ου και των αρχών του 16ου αιώνα. Ανάλυση και ανάπτυξη της προβληματικής περί των συνθηκών της εποχής πριν την εμφάνιση του Θεοφάνη.	Γ. Τσιγάρας	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.

6.	20 ΑΠΡ 2024	Η αναγέννηση στην αθωνική μεταβυζαντινή ζωγραφική του 16ου αι. Ο ζωγράφος Θεοφάνης: μελέτη των εντοίχιων συνόλων και εικόνων που υπέγραψε ο κρήτας καλλιτέχνης Θεοφάνης. Εικονογραφικά προ-γράμματα και καινοτομίες. Τεχνοτροπικοί χειρισμοί. Επαφές με τη Δύση και την παλαιολόγεια παράδοση.	Γ. Τσιγάρας	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
7.	24 ΑΠΡ 2024	“Αγιορειτικός Λόγος”. Ομιλία στο πλαίσιο εκδηλώσεων του ΠΜΣ		ΤΕΤΑΡΤΗ, 11 π.μ. - 1 μ.μ.
8.	18 ΜΑΪ 2024	Η αθωνική μεταβυζαντινή ζωγραφική του 16ου αι. Ο ζωγράφος Φράγκος Κατελλάνος: Εξέταση του έργου του μεγάλου Θηβαίου καλλιτέχνη στο μοναδικό ενυπόγραφο έργο του, το παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου της Μεγίστης Λαύρας (1560) και σε εικόνες που του αποδίδονται. Μελέτη των εικονογραφικών θεμάτων και της τεχνοτροπίας του. Σχέσεις με άλλα έργα που αποδίδονται στον καλλιτέχνη.	Α. Σέμογλου	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
9.	25 ΜΑΪ 2024	Η αθωνική μεταβυζαντινή ζωγραφική του 16ου αι. Υπόλοιποι ζωγράφοι: Μελέτη του έργου του Ζώρζη, του Μάρκου του Ίβηρα, του Αντωνίου. Κτήτορες-χορηγοί, εικονογραφικά προγράμματα και η τέχνη των μνημειακών συνόλων και των εικόνων που υπογράφουν και τους αποδίδονται.	Α. Σέμογλου	ΣΑΒ. 11π.μ. - 1μ.μ.
10.	1 ΙΟΥΝ 2023	Η μεταβυζαντινή ζωγραφική του 17 ^{ου} -18 ^{ου} αιώνα: Εντοίχια σύνολα, ζωγράφοι.	Γ. Τσιγάρας	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
11.	8 ΙΟΥΝ 2024	Βυζαντινά και μεταβυζαντινά εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους: διάκοσμος, καλλιγράφοι, εργαστήρια.	Α. Σέμογλου	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
12.	15 ΙΟΥΝ 2024	Οι φορητές εικόνες στην καλλιτεχνική παραγωγή του Αγίου Όρους κατά τον 18ο-20ό αι.	Α. Τριβυζαδάκη	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.
13.	22 ΙΟΥΝ 2024	Παρουσίαση και εξέταση εργασιών των μεταπτ. φοιτητών.	Α. Σέμογλου	ΣΑΒ 11 π.μ. - 1 μ.μ.