

**ΜΑΘΗΜΑ: [ΙΑΟ-08] Η νεότερη Τέχνη στη χερσόνησο του Άθω (18<sup>ος</sup>-20<sup>ός</sup> αι.)**

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΙΑΚΟΣ

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΗΣ- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ (Link)	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΗΜΕΡΑ-ΩΡΑ
1.	16 ΜΑΡ 2024	Ολοκληρωμένη παράθεση και ανάλυση των δεδομένων της μνημειακής ζωγραφικής στο Άγιον Όρος (18ος-20ος αι.) σε επίπεδο τεχνοτροπίας και οργάνωσης εικονογραφικών προγραμμάτων.	Γ. Τσιγάρας	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
2	23 ΜΑΡ 2024	Η φορητή εικόνα στην εκκλησιαστική πράξη του Αγίου Όρους κατά την νεότερη εποχή (18ος-20ός αι.)	Α. Τριβυζαδάκη	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
3.	30 ΜΑΡ 2024	Παραγωγή χαρακτηρισμών κατά τον 18ο-20ό αι. στο Άγιον Όρος. Ιστορικό και θεολογικό πλαίσιο, καλλιτεχνικές αφετηρίες.	Γ. Τσιγάρας	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
4.	6 ΑΠΡ 2024	Η νεότερη τέχνη στο Άγιον Όρος (18 <sup>ος</sup> -20 <sup>ος</sup> αι.). Γενικά χαρακτηριστικά, κατηγορίες έργων και επισκόπηση της έρευνας. Παραγωγή χειρογράφων κατά τον 18 <sup>ο</sup> -20 <sup>ο</sup> αι. στο Άγιον Όρος	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
5.	13 ΑΠΡ 2024	Η κεντητική κατά τον 18ο - 20ό αι.: κυριότερα έργα και καλλιτεχνικές τάσεις. Εργαστήρια Κωνσταντινούπολης, Μ. Ασίας, Βιέννης. Επώνυμοι καλλιτέχνες	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
6.	20 ΑΠΡ 2024	Η μαρμαρογλυπτική κατά τον 18 <sup>ο</sup> και τον πρώιμο 19 <sup>ο</sup> αι. στο Άγιον Όρος. Κυριότερα έργα, καλλιτεχνικές τάσεις και εργαστήρια. Ο ρόλος των εργαστηρίων της Χίου και της Τήνου. Μοναχοί τεχνίτες. Το δυτικό μπαρόκ	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
7.	24 ΑΠΡ 2024	<b>“Αγιορειτικός Λόγος”. Ομιλία στο πλαίσιο εκδηλώσεων του ΠΜΣ</b>		ΤΕΤΑΡΤΗ, 11 π.μ. -1 μ.μ.
8.	18 ΜΑΪ 2024	Η μαρμαρογλυπτική από το 1830 και μετά στο Άγιον Όρος. Κυριότερα έργα, καλλιτεχνικές τάσεις και εργαστήρια. Ο κλασικισμός και επώνυμοι μαρμαρογλύπτες.	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.

9.	25 ΜΑΪ 2024	Η ξυλογλυπτική κατά τον 18 <sup>ο</sup> και πρώιμο 19 <sup>ο</sup> αι. στο Άγιον Όρος. Κυριότερα έργα, καλλιτεχνικές τάσεις και εργαστήρια. Τα εργαστήρια της Ηπείρου και ο ρόλος τους στην εξέλιξη της ξυλογλυπτικής στον Άθω. Μοναχοί ξυλογλύπτες.	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
10.	1 ΙΟΥΝ 2023	Η ξυλογλυπτική από το 1830 και μετά στο Άγιον Όρος. Κυριότερα έργα, καλλιτεχνικές τάσεις και εργαστήρια. Η παρακμή της ξυλογλυπτικής μετά τα μέσα του 19ου αι. και η εισαγωγή ρωσικών έργων	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
11.	8 ΙΟΥΝ 2024	Η μεταλλοτεχνία κατά τον 18ο - 20ό αι. στο Άγιον Όρος. Κυριότερα έργα, καλλιτεχνικές τάσεις και εργαστήρια. Τα λειτουργικά αντικείμενα και η εξέλιξη των τύπων, των τεχνικών και του διακόσμου. Οι καλλιτεχνικές επιρροές στα έργα μεταλλοτεχνίας του Αγίου Όρους	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
12.	15 ΙΟΥΝ 2024	Η μικρογλυπτική κατά τον 18ο-20ό αι. στο Άγιον Όρος: κυριότερα έργα, καλλιτεχνικές τάσεις και τεχνίτες	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ. 1 - 3 μ.μ.
13	22 ΙΟΥΝ 2024	Παρουσίαση και εξέταση εργασιών μεταπτ. φοιτητών	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.