

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«Σπουδές στην Ιστορία, την Πνευματικότητα, την Τέχνη και τη Μουσική Παράδοση του Αγίου Όρους»

I. Γενικές Οδηγίες

Η **έκταση** της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.) μπορεί να κυμαίνεται από 22.000 έως 25.000 λέξεις, στις εξής γραμματοσειρές: Times New Roman, Palatino Linotype, SBL Greek, Garamond, Minion Pro ή Arial ή κάποια παρόμοια.

Η Μ.Δ.Ε. πρέπει να παραδίδεται απαραίτητως γραμμένη σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, εκτυπωμένη στη μια πλευρά της σελίδας, με περιθώρια 3,17 εκ. σε όλες τις πλευρές.

Το **μέγεθος** των γραμμάτων για το κύριο κείμενο είναι 12pt και για τις υποσημειώσεις 10pt.

Είναι δυνατόν τίτλοι κεφαλαίων και υποκεφαλαίων, καθώς και λεζάντες πινάκων και εικόνων να εμφανίζονται και σε διαφορετικό μέγεθος και μορφή γραμματοσειράς, εφόσον είναι ευανάγνωστα και ακολουθούν όλες τις υπόλοιπες προδιαγραφές συγγραφής της.

Το **διάστιχο** του κυρίως κειμένου θα πρέπει να είναι 1,5 και στις υποσημειώσεις 1,15.

Ως **συστήματα παραπομπής** και **βιβλιογραφίας** μπορούν αν χρησιμοποιηθούν είτε σύστημα Turabian είτε το σύστημα συγγραφέας-χρονολογία (author-date) ανάλογα με τη φύση της μεταπτυχιακής εργασίας και την υπόδειξη του επιβλέποντος και σε σχέση με τις ιδιαιτερότητες του γνωστικού πεδίου στο οποίο emπίπτει η Μ.Δ.Ε.

Οδηγίες για τη δομή, τη μορφή του **εξώφυλλου** και παραδείγματα **υποσημειώσεων** και **βιβλιογραφίας** σύμφωνα με τα παραπάνω συστήματα υπάρχουν στον οικείο τόπο της ιστοσελίδας του Τμήματος και παρέχονται στη συνέχεια.

Η συμμόρφωση με τις οδηγίες αυτές είναι **υποχρεωτική**.

Μεθοδολογικά, ο μεταπτυχιακός φοιτητής ακολουθεί τις υποδείξεις του επιβλέποντος, ανατρέχει στις πηγές και στη νεότερη βιβλιογραφία, όπου αυτό απαιτείται.

Η Μ.Δ.Ε. δύναται να έχει την ακόλουθη **δομή**:

- **Εξώφυλλο**, σύμφωνα με το υπόδειγμα που θα βρείτε στην ενότητα «Έγγραφα Π.Μ.Σ.» της Ιστοσελίδας (<http://msc-mount-athos-studies.past.auth.gr/wp-content/themes/mycustomtheme/documents.html>)
- **Εσώφυλλο**, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Π.Μ.Σ.
- Σελίδα ευχαριστιών-αφιέρωσης (προαιρετικό)
- **Πίνακας Περιεχομένων** [Γίνεται πλήρης καταγραφή και αρίθμηση των κεφαλαίων και εννοιών της Μ.Δ.Ε.]
- **Πίνακας βιβλιογραφικών συντομογραφιών και συντμήσεων** [Γίνεται καταγραφή των συντομογραφιών πηγών, περιοδικών, επιστ. σειρών, πρακτικών συνεδρίων κλπ που χρησιμοποιούνται εντός της Μ.Δ.Ε.]

- **Πρόλογος** [Γίνεται σύντομη αναφορά στη διαδικασία εκπόνησης της Μ.Δ.Ε. και αποδίδονται ευχαριστίες προς άτομα ή φορείς που συνέβαλαν με οποιονδήποτε τρόπο στην υλοποίησή της. Ιδιαίτερες ευχαριστίες πρέπει να αποδίδονται και σε εκείνους που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη διεξαγωγή της έρευνας]
- **Εισαγωγή** [παρουσιάζονται: (α) Το αντικείμενο, οι στόχοι και η σκοπιμότητα της συγκεκριμένης Μ.Δ.Ε. Ειδικότερα, μπορεί να γίνεται αναφορά στους λόγους που οδήγησαν στην επιλογή του συγκεκριμένου θέματος, στους επιμέρους στόχους και τα ερευνητικά ερωτήματα, ή υποθέσεις, προς έλεγχο και διερεύνηση, καθώς και στην αιτιολόγηση της επιστημονικής (θεωρητικής ή/και εφαρμοσμένης) σκοπιμότητάς της. (β) Μπορεί να περιλαμβάνεται κριτική ανασκόπηση της υπάρχουσας βιβλιογραφίας πάνω στο θέμα καθώς και η συνολική αποτίμηση της έρευνας που έχει ήδη γίνει προς την κατεύθυνση αυτή και η σχετική μεθοδολογία που ακολουθήθηκε. (γ) Η διάρθρωση της εργασίας με σύντομη περιγραφή του περιεχομένου κάθε κεφαλαίου]
- **Κεφάλαια κυρίως θέματος** (με διαβάθμιση) [Το κυρίως κείμενο χωρίζεται σε αριθμημένα κεφάλαια, κάθε ένα από τα οποία αντιστοιχεί σε μια συγκεκριμένη αυτοτελή ενότητα και τα οποία ακολουθούν μεταξύ τους μια λογική αλληλουχία στην ροή της Μ.Δ.Ε. Τα κεφάλαια πρέπει να χωρίζονται σε υποκεφάλαια]
- **Συμπεράσματα/Επίλογος** [περιλαμβάνεται σύνθεση και προβολή των κυρίων ερευνητικών αποτελεσμάτων της Μ.Δ.Ε., τοποθετημένων στα συμφραζόμενα του θέματος της καθώς και στο ευρύτερο επιστημονικό πεδίο στο οποίο αυτά εντάσσονται]
- **Βιβλιογραφικός Πίνακας** [περιλαμβάνονται όλες οι πηγές και η δευτερεύουσα βιβλιογραφία (βιβλία, άρθρα, μελέτες, εισηγήσεις σε συνέδρια, αρχαιακό υλικό, κλπ), που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη συγγραφή της Μ.Δ.Ε.]
- **Περίληψη** στην ελληνική [σαφής και σύντομη περιγραφή του σκοπού, του περιεχομένου, των ερευνητικών ερωτημάτων, της μεθοδολογικής προσέγγισης και των κύριων συμπερασμάτων της Μ.Δ.Ε. μέχρι 500 λέξεις]
- **Περίληψη - Abstract** στην αγγλική [Παρατίθενται μεταφρασμένα στην αγγλική γλώσσα ο τίτλος της Μ.Δ.Ε. και η περίληψη, μέχρι 500 λέξεις]
- **Παραρτήματα** εικόνων/κειμένων κ.ά. (προαιρετικά) [Εισάγονται διάφορα στοιχεία βοηθητικής ή συμπληρωματικής σημασίας σε σχέση με αυτή καθεαυτή την Μ.Δ.Ε. (π.χ. εικόνες, φωτογραφίες, χάρτες και λοιπό οπτικό υλικό, πίνακες, διαγράμματα, κλπ που δεν μπήκαν στο κυρίως κείμενο)]

Ακαδημαϊκή δεοντολογία: Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή ολοκλήρωση συγγραφής και κατάθεσης της Μ.Δ.Ε. αποτελεί η τήρηση των κανόνων ακαδημαϊκής δεοντολογίας σχετικά με την αυθεντικότητα των κειμένων και των βιβλιογραφικών αναφορών, ήτοι η αποφυγή κάθε είδους αυτούσιας κειμενικής εξάρτησης (λογοκλοπή), όπως ορίζεται και στον Εσωτερικό Κανονισμό του Π.Μ.Σ.

II. Οδηγίες για τις Υποσημειώσεις των Διπλωματικών Εργασιών

1. Παραπομπή σε Μονογραφία

A. Rigo, *Gregorio Palamas, Tomo aghioritico: La storia, il testo e la dottrina*, Leuven 2021, σ. 72

Σ. Πασχαλίδης, *Το υμναγιολογικό έργο των Κολλυβάδων. Συμβολή στη μελέτη της αγιολογικής γραμματείας κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας*, Θεσσαλονίκη 2007, σ. 101-102.

2^η αναφορά & επόμενες :

Rigo, *Gregorio Palamas, Tomo aghioritico*, ό.π., σ. 76.

Πασχαλίδης, *Το υμναγιολογικό έργο*, ό.π., σ. 112.

2. Παραπομπή σε Μονογραφία που ανήκει σε Επιστημονική Σειρά

A. Rigo - M. Scarpa, *La Vita di Romylos da Vidin asceta nei Balcani (1310 ca. – 1376/1380)*, [SH 99], Bruxelles 2022, σ. 49.

Δ. Κακλαμάνος, *Ο άγιος Θεόδωρος ο Στουδίτης και το αγιολογικό του έργο. Συμβολή στη μελέτη της εκκλησιαστικής γραμματείας της μεσοβυζαντινής περιόδου* [AB 70], Θεσσαλονίκη 2018, σ. 88.

2^η αναφορά & επόμενες :

Rigo - Scarpa, *La Vita di Romylos*, ό.π., σ. 58.

Κακλαμάνος, *Ο άγιος Θεόδωρος ο Στουδίτης*, ό.π., σ. 119.

3. Παραπομπή σε ξενόγλωσσο Έργο μεταφρασμένο στα Ελληνικά

Γκ. Σπηκ, *Άγιον Όρος. Ανανέωση στο Περιβόλι της Παναγίας*, (μτφρ. Ι. Ροηλίδης), [Αθωνικά 1], Αθήνα 2005, σ. 32

Η. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία τών Βυζαντινών*, τ. Α΄, (μτφρ. Λ. Μπενάκης, Ι. Αναστασίου, Γ. Μακρής), Αθήνα 32004, σ. 120-128.

2^η αναφορά & επόμενες :

Σπηκ, *Άγιον Όρος*, ό.π., σ. 48.

Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία*, ό.π., σ. 133.

4. Παραπομπή σε Άρθρο Επιστημονικού Περιοδικού

D. Liakos, *Mount Athos with shine: luxury artworks and their patrons (10th-15th centuries)*, *Hilandarski Zbornik* 15 (2021) 7-21.

Z. Μελισσάκης, 'Ο κωδικογράφος Ἰγνάτιος της Μονής Παντοκράτορος του Ἀγίου Ὄρους (14ος αι.), *Παρνασσός* 37 (1995) 358-392.

2^η αναφορά & επόμενες :

Liakos, Mount Athos with shine, ό.π., 14.

Μελισσάκης, Ὁ κωδικογράφος Ἰγνάτιος, ό.π., 361.

5. Παραπομπή σε Μελέτη που περιλαμβάνεται σε Συλλογικό Τόμο

Γ. Γαλάβαρης, Εικονογραφημένα χειρόγραφα. Η τέχνη των εικονογραφημένων χειρογράφων του Αγίου Ὄρους, *Θησαυροί του Αγίου Ὄρους*, Θεσσαλονίκη 1997, σ. 223-225.

P. Géhin, Les collections de *Kephalaia* monastiques, A. Rigo - P. Ermilov - M. Trizio (éd.), *Theologica Minora. The minor genres of byzantine theological literature* [Βυζάντιος. Studies in Byzantine History and Civilization 8], Turnhout 2013, σ. 1-50.

2^η αναφορά & επόμενες :

Γαλαβαρης, Εικονογραφημένα χειρόγραφα, ό.π., σ. 224.

Géhin, Les collections, ό.π., σ. 11.

6. Παραπομπή σε Μελέτη που περιλαμβάνεται σε Πρακτικά Συνεδρίου

A. Semoglou, Mosaic Icons on and from Mount Athos, *Афон–Светоч Православия: Взаимодействие культур. Материалы Международной конференции. 5–7 октября 2016 г.*, Институт имени И.Е.Репина, St-Petersburg 2017, σ. 244-258

Δ. Στρατηγόπουλος, Λόγιοι Αγιορείτες συντάκτες Θεοτοκαρίων, *Πρακτικά Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Άγιον Ὄρος και Λογιοσύνη»* (Θεσσαλονίκη, 22-24 Νοεμβρίου 2013), Θεσσαλονίκη 2014, σ. 343-352.

2^η αναφορά & επόμενες :

Semoglou, Mosaic Icons, ό.π., σ. 246.

Στρατηγόπουλος, Λόγιοι Αγιορείτες, ό.π., σ. 345.

7. Παραπομπή σε λήμμα Εγκυκλοπαίδειας / Εγκυκλοπαιδικού Λεξικού

A.-M. Talbot, Theoleptos, Metropolitan of Philadelphia, *Oxford Dictionary of Byzantium* 3 (1991) 2056-2057.

Κρ. Χρυσοχοϊδης, Ἄθως. Ιστορία, *Μεγάλη Ορθόδοξη Χριστιανική Εγκυκλοπαίδεια Α* (2011) 404-411

2^η αναφορά & επόμενες :

Talbot, Theoleptos, ό.π., 2056.

Χρυσοχοϊδης, Ἄθως, ό.π., 409.