

**ΜΑΘΗΜΑ: Η Ψαλτική παράδοση στο Άγιο Όρος κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο [ΨΑΟ-01]**

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Ιωάννης Λιάκος

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024-2025**

	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΗΜΕΡΑ - ΩΡΑ
1.	23 ΝΟΕ 2024	Εισαγωγικό μάθημα. Ειδική Ορολογία	Ιω. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
2.	30 ΝΟΕ 2024	Η ζωντανή ψαλτική παράδοση στο Άγιον Όρος	Ιω. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
3.	6 - 8 ΔΕΚ 2024	<b>Παρακολούθηση 8<sup>ου</sup> Διεθνούς Επιστ. Εργαστηρίου Αγιορειτικής Εστίας</b>		ΠΑΡ 6 - ΚΥΡ 8 ΔΕΚ 2024
4.	14 ΔΕΚ 2024	Η Ψαλτική παράδοση του Αγίου Όρους σε σχέση με την Θεσσαλονίκη. Βυζαντινή περίοδος	Ιω. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
5.	21 ΔΕΚ 2024	Η Ψαλτική παράδοση του Αγίου Όρους σε σχέση με την Θεσσαλονίκη. Μεταβυζαντινή περίοδος	Ιω. Λιάκος	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
6.	11 ΙΑΝ 2025	Η ακτινοβολία της ψαλτικής παράδοσης του Αγίου Όρους στην Κύπρο	π. Νεκτ. Πάρης	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
7.	18 ΙΑΝ 2025	Παρουσίαση εργασιών. Επισκόπηση της διδαχθείσας ύλης	Διδάσκοντες	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
8.	25 ΙΑΝ 2025	Η χοροστασία των Χορών Ψαλτών στην αγιορειτική παράδοση	π. Νεκτ. Πάρης	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
9.	1 ΦΕΒ 2025	Η συμβολή των Αγιορειτών μουσικών στην εξήγηση της ψαλτικής σημειογραφίας_1	Αχ. Χαλδαιάκης	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
10.	8 ΦΕΒ 2025	Η συμβολή των Αγιορειτών μουσικών στην εξήγηση της ψαλτικής σημειογραφίας_2	Αχ. Χαλδαιάκης	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
11.	15 ΦΕΒ 2025	Επισκόπηση της Βυζαντινής παρασημαντικής μέσα από τα Μουσικά χειρόγραφα του Αγίου Όρους	Μ. Αλεξάνδρου	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
12.	22 ΦΕΒ 2025	Η ακτινοβολία του Αγίου Όρους σε άλλες ορθόδοξες χώρες (Βουλγαρία, Ρουμανία, Σερβία, Ρωσία)	Μ. Αλεξάνδρου	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.
13.	1 ΜΑΡ 2025	Παρουσίαση εργασιών. Εξετάσεις	Διδάσκοντες	ΣΑΒ 1 - 3 μ.μ.