

**ΜΑΘΗΜΑ: Βασικοί Σταθμοί της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και της Τέχνης του Αγίου Όρους [ΥΑΟ-01]**

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Απόστολος Κραλίδης

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024-2025

	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΞΗΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΗΜΕΡΑ - ΩΡΑ
1.	23 ΝΟΕ 2024	Η ιστορία του Αγίου Όρους από την ίδρυση της Μ. Λαύρας ως τους παλαιο-λόγειους χρόνους. Παρουσίαση και σχολιασμός της περί Αγίου Όρους ιστοριογραφίας. Η εμφάνιση των μεγάλων κοινοβίων και η διαμόρφωση των συλλογικών θεσμών διοικήσεως της αθωνικής μοναστικής κοινότητας και των επιμέρους μονών. Η διαμόρφωση και οργάνωση των αθωνικών οικονομικών μηχανισμών.	Κρ. Χρυσοχοϊδης	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
2.	30 ΝΟΕ 2024	Η ιστορία του Αγίου Όρους κατά την εποχή των Παλαιολόγων. Το φαινόμενο της μοναστικής αναγέννησης του 14ου αιώνα. Το δεύτερο κύμα ιδρύσεως ή επανιδρύσεως μονών. Το Άγιο Όρος στο πλαίσιο της βυζαντινής βαλκανικής κοινοπολιτείας	Κρ. Χρυσοχοϊδης	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
3.	6 - 8 ΔΕΚ 2024	Παρακολούθηση 8^{ου} Διεθνούς Επιστ. Εργαστηρίου Αγιορειτικής Εστίας		ΠΑΡ 6 - ΚΥΡ 8 ΔΕΚ 2024
4.	14 ΔΕΚ 2024	Αναφορά στις πηγές της ιστορίας του Αγίου Όρους. Περιοδολόγηση της ιστορίας του Αγίου Όρους.	Κ. Χρήστου	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
5.	21 ΔΕΚ 2024	Η οθωμανική περίοδος. Τα "προνόμια". Εσωτερική οργάνωση. Άγιο Όρος και οθωμανική εξουσία.	Φ. Κοτζαγεώργης	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
6.	11 ΙΑΝ 2025	Τα αγιορειτικά μετόχια και η εξακτίνωσή τους. Οι επαφές με τον ευρύτερο ορθόδοξο κόσμο	Φ. Κοτζαγεώργης	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
7.	18 ΙΑΝ 2025	Η Επανάσταση του 1821 και συνέπειές της για το Όρος. Η ανασυγκρότηση. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο και το Άγιο Όρος. Η πνευματική ζωή.	Κ. Χρήστου	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
8.	25 ΙΑΝ 2025	Οι εθνικοί ανταγωνισμοί. Η απελευθέρωση (1912). Η ρύθμιση του καθεστώτος του Αγίου Όρους. Η εσωτερική εξέλιξη των ιδρυμάτων και η σύγχρονη κατάσταση.	Κ. Χρήστου	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
9.	1 ΦΕΒ 2025	Σταθμοί στη Βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική του Αγίου Όρους. Εξέταση των σημαντικότερων μνημειακών συνόλων, εικονογραφικών προγραμμάτων, θεματολογίου και ζωγράφων. Μελέτη των τεχνοτροπικών ρευμάτων και ένταξη της τέχνης των αθωνικών συνόλων στην βυζαντινή ζωγραφική του Ελλαδικού και βαλκανικού χώρου	Αθ. Σέμογλου	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.

10.	8 ΦΕΒ 2025	Η Βυζαντινή ζωγραφική των φορητών εικόνων και των χειρογράφων του Αγίου Όρους. Εξέταση των πιο σημαντικών φορητών εικόνων (γραπτών και ψηφιδωτών) - εικόνων επιστυλίων και μικρογραφιών των χειρογράφων. Θα εξετασθούν εικονογραφικά θέματα, εργαστήρια παραγωγής τους και scriptoria χειρογράφων	Αθ. Σέμογλου	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
11.	15 ΦΕΒ 2025	Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους: οργάνωση και εξέλιξη των κτιριακών συγκροτημάτων, είδη κτισμάτων. Παρατηρήσεις στον διάκοσμό τους (αρχιτεκτονικά γλυπτά, μαρμαροθετημένα δάπεδα). Η συμβολή των κτητορικών επιγραφών στη γνώση της οικοδομικής ιστορίας του Αγίου Όρους	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
12.	22 ΦΕΒ 2025	Σταθμοί στη βυζαντινή τέχνη του Αγίου Όρους: γλυπτική, ξυλογλυπτική, μικροτεχνία, κεντητική. Εξέταση των πιο σημαντικών έργων και των υφολογικών ιδιωμάτων τους. Η δωροδοσία έργων τέχνης προς τις αθωνικές μονές και τα εμπλεκόμενα πρόσωπα. Η διαδικασία συγκρότησης των αθωνικών σκευοφυλακίων στο πέρασμα των αιώνων.	Δ. Λιάκος	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.
13.	1 ΜΑΡ 2025	Εξετάσεις μαθήματος (με γραπτή εξέταση ή ηλεκτρονικό κουίζ)	Διδάσκοντες	ΣΑΒ 9 - 11 π.μ.